

من غير ميعاد

● العبارة «فرسان» والتي تشاهدها في اللقطة هذه - تقوم بنقل أهالي جزيرة فرسان من جيزان الى فرسان وبالعكس. وكانت عدسة عكاظ هناك على غير ميعاد حيث رصدتها.

● وأهدت هذه العبارة من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لأهالي هذه الجزيرة التي تتكى على وسادة البحر.

● أما اللقطة الثانية فهي لبناء فرسان الذي تقوم ببنائه شركة «كوستين» - ويؤجى أهالي فرسان شكرهم العميق للمؤسسة العامة للموانئ على جهودها الكبيرة في سبيل تنفيذ بناء هذا الميناء.

اعداد وتصوير: ابراهيم نسيب

العبارة فرسان تنقل الاهالي بين فرسان وجيزان

ههيس النجوم

حامد عبل

ضيف للإيجار ؟

● الضيف في كل الحالات يلقى الكرم .. والكرم .. والكرم .. والمكر .. حتى ان العرب قالوا : يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وانت رب المنزل !!

بمعنى انهم يمكنهم ضيوفهم منازلهم وحلالهم .. ولكن في الوقت الذي لم يكن يحتاجون فيه الى منزل الى كتابات العدل .. والفرار .. وصكوك طولها امتار .. وإنما المسألة زيادة في الاكرام .. وثلاثة أيام ضيافة .. اذا لم يمكن الضيف من النوع الذي ارتمى بنقله على صاحب الدار .. حتى اوشك ان يكتم انفسه .. وعندما سألته صاحب الدار عن اهله .. وقد يكون اصحابه القلق لغايه الطويل .. تبسم الضيف الخفيف جدا .. وقال : لقد فكرت في ذلك .. وارسلت في طلبهم ؟ وترك صاحب الدار يقع طولا وعرضا .. ويغمى عليه بدل المرة مائة ؟

● وانت عندما تؤسس بيتك .. وتفتح فيه صالونا بالكاف والريالات تدعها وانت مطمئن ومتأكد انك لن تتم بهذا الصالون .. او السهرة .. وإنما هي للضيوف .. ولا مانع من جلوسك واكافك على عتبة الباب .. الا ان الضيف سيجدون كل شيء لأمعا وانقيا ..

● وتجلس على الباب لتنتظر ضيفا في زمن شح فيه الضيوف تبحث عن ضيف تجلس معه والى جواره في صالون منزلك لتلتقط صورة تذكارية تثبت للملا .. وتغري نفسك بانك خلقت ما تدعته بجلوسك على كنية ولو في السنة مرة واحدة ..

قائد الدوريات والنجدة

في الرياض لكاظ

عيني الرقيب

● رصدت عين الرقيب حقيقة ان المساحة الخضراء التي تروينا المياه بمطار جدة الدول قد تجاوزت الحد المسموح لها الى الشوارع مزججة ومعمقة السيارات الزاهية والايه من المطار .. فإين المسؤولين عن هذه المياه ؟

● وجدت عين الرقيب ان غالبية اصحاب محلات الفواكه والخضروات لا يلتزمون بالتسعيير ولا يضعون «ديباج» الاسعار على معروضاتهم .. وهم في نفس الوقت يتلاعبون بالاسعار بقلب ثابت وعين غير وحلة وبنقطة مفرطة .. فهل لغياض فرق مراقبة الاسعار اثر في ذلك ؟؟

● عين الرقيب كانت في جنوب جدة بأحد المحلات التي تقوم بصناعة الملقا حيث أصبح هناك متخصصون في فتح باب السيارات بدون مفتاحها الاصل .. وسرع فحق الابواب من هذا النوع يكلف مائة ريال .. فقط .. فمن المسئول عن هؤلاء وصناعتهم هذه ؟؟

● لاحظت عين الرقيب كثرة بانعى الاسماك على الارصفة بكوريش الحما بجدة يوم الجمعة على وجه خاص .. ويدعى هؤلاء الباعة بان اسماكهم دأشا طازجة وهي ليست كذلك .. والادعى ان اسعارهم مرتفعة جدا .. فمن يراقب هؤلاء ؟؟

● عين الرقيب هذه المرة كانت مع الزميل جمال برهان ..

نحن في خدمتك في كل الاوقات

● أمن المواطن والمقيم من أهم واجباتنا

● رجال الدوريات مدربون بأحدث الاسلحة

● تعاطى المخدرات انتحار بطس .. حرمة الشرع



كبيدة على مدى تعانين وتجاوب المواطن .. وفي سبيل ذلك يقوم رجال الدوريات بعمليات التفتيش على ضوء توفر معلومات الاشتباه نفس الوقت تمنح هذه العبارة الاستقرار والطمأنينة لدى جميع من يعيشون على أرض هذا البلد الطيب.



عبدالعزيز يعقوب

أسس اكتشاف الجريمة

● يقول النقيب ابراهيم : «يقصد اكتشاف الجريمة على التحريات والقرائن والاستنتاج والقياس وأحيانا تأتي الصدفة كعامل قوي جدا .. فمثلا ضبط حالات اشتباه معينة يقودنا الى اشياء أخرى»

● وله الحمد لاجرمية عندما .. بل هناك فقط بعض المخالفات في اصدق ممانيتها .. ولانها قامت بما عجز عنه الكبار .. بل والكبار جدا .. اولئك الذين يعيشون داخل أسوار البيت الأبيض والكرمين ..

● لآيات دور في ظاهرة التفتيش : «يقصد التفتيش ابراهيم فيقول : هناك دراسة مكثفة تقوم بها جامعة الملك سعود بالتعاون مع عدة جهات لبحث هذه الظاهرة وللحضاء عليها .. وقريبا سنتنهي هذه الدراسة .. وتتل انتشار هذه الظاهرة - مساهمة الآباء في تشخيص الظاهرة بشرائهم للسيارات لابنائهم دون الاخذ في الاعتبار للنسب القانونية والاعتبارات الأخرى ..

● محاربة افقة المخدرات : «تستطيع محاربة المخدرات وتاريخها بالملكة قصير جدا .. عن طريق بث التوعية بوسائل الاعلام - لان استعمال المخدرات وتاريخها بالملكة قصير جدا .. عن طريق بث التوعية بوسائل الاعلام - لان استعمال المخدرات وتاريخها بالملكة قصير جدا ..

● وتاريخها بالملكة قصير جدا .. عن طريق بث التوعية بوسائل الاعلام - لان استعمال المخدرات وتاريخها بالملكة قصير جدا .. عن طريق بث التوعية بوسائل الاعلام - لان استعمال المخدرات وتاريخها بالملكة قصير جدا ..



النقيب ابراهيم الغنام



النقيب ابراهيم الغنام قائد الدوريات والنجدة بالرياض يتحدث لكاظ

● الشاب سعيد بن مبارك بن علي - تم زفافه على حبيبة الشيخ أحمد بن علي بن مبارك - وذلك مساء يوم الجمعة ١٢ شوال الجارى .. وقد شرف الحفل الذي اقيم بقصر افراح المسبح - حارة الخازنة - الطائف - الأهل والاصدقاء - والضيوف -

● الشاب سعيد أحمد عفران - مدير شئون الطلاب بمسجد المساجين الفتيين بالبحر - تم زفافه - فتهانينا له وبالرفاء والبركات ..

● فادر الى الولايات المتحدة الاميركية رجل الاعمال عبدالعزیز احمد كابل رئيس مجلس ادارة الصانع المحلية السعودية للمباني الجاهزة وذلك برفقة والده الشيخ احمد كابل لاجراء بعض المفاوضات الطبية ..

● اسامة حسن موسى - الطبيب بمستشفى الملك فهد بجدة - احتفل في الاسبوع الماضي بزواجه من ابنة الشيخ سعيد بن مبارك - وقد شرف الحفل العديد من اهل الاهل والاصدقاء الف مبركة ..

● الشاب علي عبد الله العبد - الموظف ببنك الجزيرة فرع الطائف - يستعد للسفر الى كل من باكستان والمغرب لقياس اجازته - تمينا لانه برحلة سعيده ..

● الرقيب اول فزوق محمد سعيد طرجي - بمدينة تروك يقضي اياما سعيدة حاليا مع والده ووالدته اللذان قدما لزيارته .. ابو فارس سعيد برجيد والديه والاهل معه ..

● احتفل آل القحطاني يوم الخميس الماضي بزيارات ائمه الامام باقرات قويه .. على الله محمدا مشرق .. على ابنه عمه السيد محمد بن حويل القحطاني .. بفضيل شيفه بالرفاء والبركات ..

● حصل الطالب حسنى توفيق التمهله على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا من جامعة الملك عبدالعزيز بمنطقة الجنوب كليه الاقتصاد والادارة .. مبروك

تعلن

احدى كبرى وكالات الملاحة البحرية

بميناء الدمام

عن حاجتها لملئ وثيقة

مراقب عمليات شحن

بالشروط والمؤهلات الآتية :-

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
 - ٢- أن يكون من حملة الشهادة الثانوية أو فخرية لا تقل عن ثلاث سنوات في المجال نفسه .
 - ٣- أن يكون ملما بالمأما تأ باللفظ الإنكليزي وكتابة وتحدثا
 - ٤- أن يكون حاصلا على رخصة قيادة سارة المفعول .
- على الشخص الذي يقع عليه الاختيار ان يرفقه بوثيقة ان يقوم بكل عملات حسن الحاديات ويوافر الشح القادر لينا ابرام تحت وكالتنا . علما بأنه هذه الوظيفة تتطلب ساعات عمل غير محدودة .
- المراتب مغرى إضافة الى إلمانيا لأخرى .
- وعلى من يأسف ونفس اللغاة ، الكتابة باللفظ العربي والإنكليزية الى العسفران التالي :

شركة زنايات التجارية المحدودة صندوق البريد (٦٦٧) - جدة الملكة العربية السعودية هاتف رقم : ٦٦١١٣٣٣

الدوريات الاسلحة والنجدة



كفص .. يلجئ

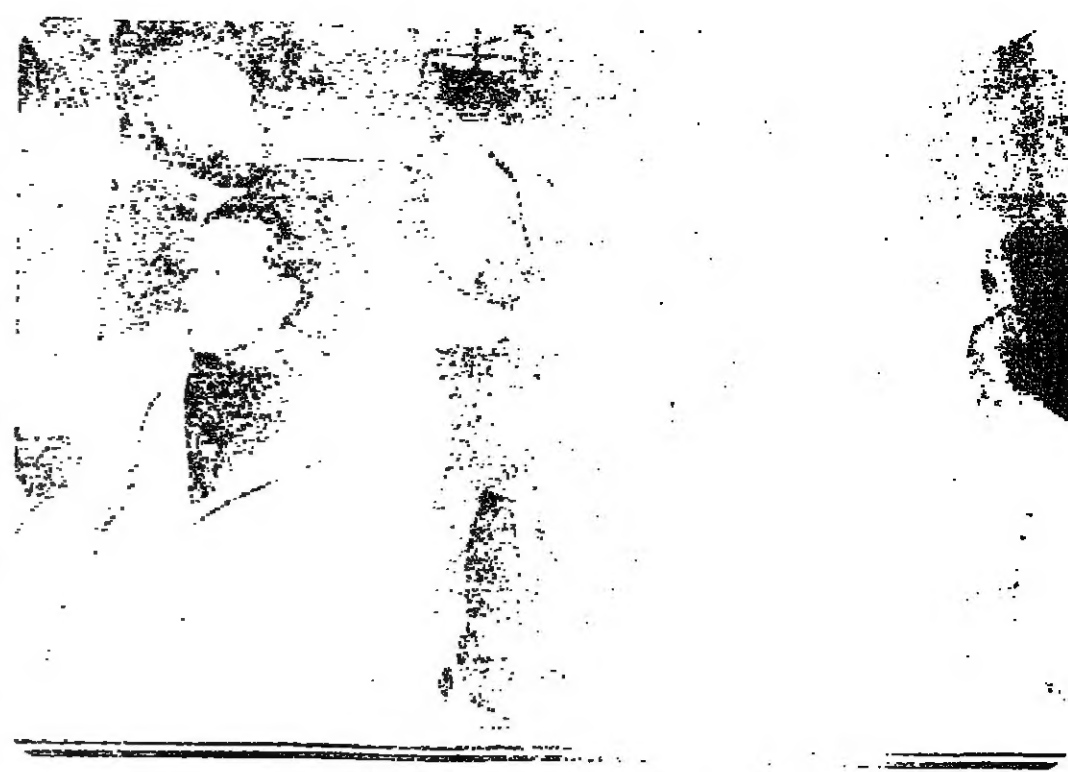
اشترك أكثر من ثلاثة آلاف شخص إسرائيلي من أعضاء حركة السلام الآن في مظاهرة بقلب مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة أمس الأول احتجاجا على خطة الحكومة الإسرائيلية الرامية إلى إقامة مستوطنة يهودية داخل المدينة التي يسكنها حوالي ٧٠ ألف عربي.

وقد أحاطت قوات الاحتلال الإسرائيلي بالمظاهرين خوفا من اندلاع أعمال العنف. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)



الفيضان المحصر

الانهيار الأرضي يدمر المنازل ويترك فجوة كبيرة على جانب جبل هاماذا على بعد ٢٨٠ ميلا جنوب غربي طوكيو وذلك خلال هطول الأمطار الغزيرة أمس الأول في اليابان وكانت منطقة شيمان قد تعرضت لأسوأ موجة من الأمطار التي أدت إلى حدوث فيضانات وتشققات أرضية أدت إلى مصرع ٤٠ شخصا وتدمير مئات المنازل بالمنطقة. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)



الاحتجاجيون يحتفلون بسلامة

بعض أعضاء حركة السلام الذين يسمون تجديتهم بعد أن اعتقلتهم سلطات الاتحاد السوفييتي في مطار موسكو في مظاهرة مناهضة للبقاء وصلوا خلالها إلى سيبيريا خلال الشهرين الماضيين على ظهر السفينة التي أبحرت بهم حتى شواطئ سيبيريا.

(١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)



تبا للصواريخ النووية

في مظاهرة احتجاج ضد نشر الصواريخ قامت هذه المظاهرة في أحد شوارع مدينة تورنتو بكندا بحمل نموذج ساخر لصاروخ من طراز كروز. وقد قام المظاهرون بإحراق هذا النموذج أمام مقر القنصلية الأمريكية في تورنتو. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

ولمنا أو أنظرقت في الخلق

المتظاهرون في مدينة تورنتو ضد نشر الصواريخ كروز أمام مقر القنصلية الأمريكية في تورنتو بكندا. فيها أكثر من ألف شخص احتشدوا في احتفال صواريخ كروز في كندا. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)



في عالم الحرب

آخر طائرة بريطانية مقاتلة من طائرات هوريكان التي اشتركت في الحرب العالمية الثانية أثناء هبوطها في قاعدة جرينهام كومن الجوية بعد اشتراكها في الهجوم الجوي الدولي الذي أقيم بالقاعدة. وتعد هذه هي آخر طائرة من هذا الطراز يمكنها الطيران حتى الآن. ويرى في الصورة أحد المباني التي أقيمت لاحتفال داخلها بصواريخ كروز المقرر نشرها هناك في إطار خطة الردع النووي التي اقترها حلف شمال الأطلسي. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

غنا، حتى الموت

رجال خدمة الطوارئ يقدمون المساعدة لأحد ضحايا حادث إطلاق الرصاص في المتنزعة المركزية في مانهاتن وفي الشارع رقم ٨١ بعد انتهاء الحفلة الغنائية التي قدمتها الفنانة الأمريكية ديانا روس مساء الجمعة الماضي. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

TROOPER

إيسوزو ترووبر المركبة الجديدة عبر الصحاري وعلى طرقات المدن، تجمع بين روعة التصميم وقوة الأداء ومثانة الصنع... مع إيسوزو ترووبر المركبة الجديدة تطلق بك غير الأفق.



المنطقة الشرقية: شركة باخشب للنقل والتجارة
المنطقة الغربية: شركة باخشب إخوان المحدودة
جدة - طريق مكة - ص.ب ٣٧٦٩ هاتف ٢٦١٥٧٧ - توكسل ٢٦٠٣٦١
البحر - ص.ب ١٧٧ هاتف ١٢٥١٢٥٣ - ١٢٥١٢٥٤ - ١٢٥١٢٥٥ - ١٢٥١٢٥٦ - ١٢٥١٢٥٧ - ١٢٥١٢٥٨ - ١٢٥١٢٥٩ - ١٢٥١٢٦٠ - ١٢٥١٢٦١ - ١٢٥١٢٦٢ - ١٢٥١٢٦٣ - ١٢٥١٢٦٤ - ١٢٥١٢٦٥ - ١٢٥١٢٦٦ - ١٢٥١٢٦٧ - ١٢٥١٢٦٨ - ١٢٥١٢٦٩ - ١٢٥١٢٧٠ - ١٢٥١٢٧١ - ١٢٥١٢٧٢ - ١٢٥١٢٧٣ - ١٢٥١٢٧٤ - ١٢٥١٢٧٥ - ١٢٥١٢٧٦ - ١٢٥١٢٧٧ - ١٢٥١٢٧٨ - ١٢٥١٢٧٩ - ١٢٥١٢٨٠ - ١٢٥١٢٨١ - ١٢٥١٢٨٢ - ١٢٥١٢٨٣ - ١٢٥١٢٨٤ - ١٢٥١٢٨٥ - ١٢٥١٢٨٦ - ١٢٥١٢٨٧ - ١٢٥١٢٨٨ - ١٢٥١٢٨٩ - ١٢٥١٢٩٠ - ١٢٥١٢٩١ - ١٢٥١٢٩٢ - ١٢٥١٢٩٣ - ١٢٥١٢٩٤ - ١٢٥١٢٩٥ - ١٢٥١٢٩٦ - ١٢٥١٢٩٧ - ١٢٥١٢٩٨ - ١٢٥١٢٩٩ - ١٢٥١٣٠٠ - ١٢٥١٣٠١ - ١٢٥١٣٠٢ - ١٢٥١٣٠٣ - ١٢٥١٣٠٤ - ١٢٥١٣٠٥ - ١٢٥١٣٠٦ - ١٢٥١٣٠٧ - ١٢٥١٣٠٨ - ١٢٥١٣٠٩ - ١٢٥١٣١٠ - ١٢٥١٣١١ - ١٢٥١٣١٢ - ١٢٥١٣١٣ - ١٢٥١٣١٤ - ١٢٥١٣١٥ - ١٢٥١٣١٦ - ١٢٥١٣١٧ - ١٢٥١٣١٨ - ١٢٥١٣١٩ - ١٢٥١٣٢٠ - ١٢٥١٣٢١ - ١٢٥١٣٢٢ - ١٢٥١٣٢٣ - ١٢٥١٣٢٤ - ١٢٥١٣٢٥ - ١٢٥١٣٢٦ - ١٢٥١٣٢٧ - ١٢٥١٣٢٨ - ١٢٥١٣٢٩ - ١٢٥١٣٣٠ - ١٢٥١٣٣١ - ١٢٥١٣٣٢ - ١٢٥١٣٣٣ - ١٢٥١٣٣٤ - ١٢٥١٣٣٥ - ١٢٥١٣٣٦ - ١٢٥١٣٣٧ - ١٢٥١٣٣٨ - ١٢٥١٣٣٩ - ١٢٥١٣٤٠ - ١٢٥١٣٤١ - ١٢٥١٣٤٢ - ١٢٥١٣٤٣ - ١٢٥١٣٤٤ - ١٢٥١٣٤٥ - ١٢٥١٣٤٦ - ١٢٥١٣٤٧ - ١٢٥١٣٤٨ - ١٢٥١٣٤٩ - ١٢٥١٣٥٠ - ١٢٥١٣٥١ - ١٢٥١٣٥٢ - ١٢٥١٣٥٣ - ١٢٥١٣٥٤ - ١٢٥١٣٥٥ - ١٢٥١٣٥٦ - ١٢٥١٣٥٧ - ١٢٥١٣٥٨ - ١٢٥١٣٥٩ - ١٢٥١٣٦٠ - ١٢٥١٣٦١ - ١٢٥١٣٦٢ - ١٢٥١٣٦٣ - ١٢٥١٣٦٤ - ١٢٥١٣٦٥ - ١٢٥١٣٦٦ - ١٢٥١٣٦٧ - ١٢٥١٣٦٨ - ١٢٥١٣٦٩ - ١٢٥١٣٧٠ - ١٢٥١٣٧١ - ١٢٥١٣٧٢ - ١٢٥١٣٧٣ - ١٢٥١٣٧٤ - ١٢٥١٣٧٥ - ١٢٥١٣٧٦ - ١٢٥١٣٧٧ - ١٢٥١٣٧٨ - ١٢٥١٣٧٩ - ١٢٥١٣٨٠ - ١٢٥١٣٨١ - ١٢٥١٣٨٢ - ١٢٥١٣٨٣ - ١٢٥١٣٨٤ - ١٢٥١٣٨٥ - ١٢٥١٣٨٦ - ١٢٥١٣٨٧ - ١٢٥١٣٨٨ - ١٢٥١٣٨٩ - ١٢٥١٣٩٠ - ١٢٥١٣٩١ - ١٢٥١٣٩٢ - ١٢٥١٣٩٣ - ١٢٥١٣٩٤ - ١٢٥١٣٩٥ - ١٢٥١٣٩٦ - ١٢٥١٣٩٧ - ١٢٥١٣٩٨ - ١٢٥١٣٩٩ - ١٢٥١٤٠٠ - ١٢٥١٤٠١ - ١٢٥١٤٠٢ - ١٢٥١٤٠٣ - ١٢٥١٤٠٤ - ١٢٥١٤٠٥ - ١٢٥١٤٠٦ - ١٢٥١٤٠٧ - ١٢٥١٤٠٨ - ١٢٥١٤٠٩ - ١٢٥١٤١٠ - ١٢٥١٤١١ - ١٢٥١٤١٢ - ١٢٥١٤١٣ - ١٢٥١٤١٤ - ١٢٥١٤١٥ - ١٢٥١٤١٦ - ١٢٥١٤١٧ - ١٢٥١٤١٨ - ١٢٥١٤١٩ - ١٢٥١٤٢٠ - ١٢٥١٤٢١ - ١٢٥١٤٢٢ - ١٢٥١٤٢٣ - ١٢٥١٤٢٤ - ١٢٥١٤٢٥ - ١٢٥١٤٢٦ - ١٢٥١٤٢٧ - ١٢٥١٤٢٨ - ١٢٥١٤٢٩ - ١٢٥١٤٣٠ - ١٢٥١٤٣١ - ١٢٥١٤٣٢ - ١٢٥١٤٣٣ - ١٢٥١٤٣٤ - ١٢٥١٤٣٥ - ١٢٥١٤٣٦ - ١٢٥١٤٣٧ - ١٢٥١٤٣٨ - ١٢٥١٤٣٩ - ١٢٥١٤٤٠ - ١٢٥١٤٤١ - ١٢٥١٤٤٢ - ١٢٥١٤٤٣ - ١٢٥١٤٤٤ - ١٢٥١٤٤٥ - ١٢٥١٤٤٦ - ١٢٥١٤٤٧ - ١٢٥١٤٤٨ - ١٢٥١٤٤٩ - ١٢٥١٤٥٠ - ١٢٥١٤٥١ - ١٢٥١٤٥٢ - ١٢٥١٤٥٣ - ١٢٥١٤٥٤ - ١٢٥١٤٥٥ - ١٢٥١٤٥٦ - ١٢٥١٤٥٧ - ١٢٥١٤٥٨ - ١٢٥١٤٥٩ - ١٢٥١٤٦٠ - ١٢٥١٤٦١ - ١٢٥١٤٦٢ - ١٢٥١٤٦٣ - ١٢٥١٤٦٤ - ١٢٥١٤٦٥ - ١٢٥١٤٦٦ - ١٢٥١٤٦٧ - ١٢٥١٤٦٨ - ١٢٥١٤٦٩ - ١٢٥١٤٧٠ - ١٢٥١٤٧١ - ١٢٥١٤٧٢ - ١٢٥١٤٧٣ - ١٢٥١٤٧٤ - ١٢٥١٤٧٥ - ١٢٥١٤٧٦ - ١٢٥١٤٧٧ - ١٢٥١٤٧٨ - ١٢٥١٤٧٩ - ١٢٥١٤٨٠ - ١٢٥١٤٨١ - ١٢٥١٤٨٢ - ١٢٥١٤٨٣ - ١٢٥١٤٨٤ - ١٢٥١٤٨٥ - ١٢٥١٤٨٦ - ١٢٥١٤٨٧ - ١٢٥١٤٨٨ - ١٢٥١٤٨٩ - ١٢٥١٤٩٠ - ١٢٥١٤٩١ - ١٢٥١٤٩٢ - ١٢٥١٤٩٣ - ١٢٥١٤٩٤ - ١٢٥١٤٩٥ - ١٢٥١٤٩٦ - ١٢٥١٤٩٧ - ١٢٥١٤٩٨ - ١٢٥١٤٩٩ - ١٢٥١٥٠٠ - ١٢٥١٥٠١ - ١٢٥١٥٠٢ - ١٢٥١٥٠٣ - ١٢٥١٥٠٤ - ١٢٥١٥٠٥ - ١٢٥١٥٠٦ - ١٢٥١٥٠٧ - ١٢٥١٥٠٨ - ١٢٥١٥٠٩ - ١٢٥١٥١٠ - ١٢٥١٥١١ - ١٢٥١٥١٢ - ١٢٥١٥١٣ - ١٢٥١٥١٤ - ١٢٥١٥١٥ - ١٢٥١٥١٦ - ١٢٥١٥١٧ - ١٢٥١٥١٨ - ١٢٥١٥١٩ - ١٢٥١٥٢٠ - ١٢٥١٥٢١ - ١٢٥١٥٢٢ - ١٢٥١٥٢٣ - ١٢٥١٥٢٤ - ١٢٥١٥٢٥ - ١٢٥١٥٢٦ - ١٢٥١٥٢٧ - ١٢٥١٥٢٨ - ١٢٥١٥٢٩ - ١٢٥١٥٣٠ - ١٢٥١٥٣١ - ١٢٥١٥٣٢ - ١٢٥١٥٣٣ - ١٢٥١٥٣٤ - ١٢٥١٥٣٥ - ١٢٥١٥٣٦ - ١٢٥١٥٣٧ - ١٢٥١٥٣٨ - ١٢٥١٥٣٩ - ١٢٥١٥٤٠ - ١٢٥١٥٤١ - ١٢٥١٥٤٢ - ١٢٥١٥٤٣ - ١٢٥١٥٤٤ - ١٢٥١٥٤٥ - ١٢٥١٥٤٦ - ١٢٥١٥٤٧ - ١٢٥١٥٤٨ - ١٢٥١٥٤٩ - ١٢٥١٥٥٠ - ١٢٥١٥٥١ - ١٢٥١٥٥٢ - ١٢٥١٥٥٣ - ١٢٥١٥٥٤ - ١٢٥١٥٥٥ - ١٢٥١٥٥٦ - ١٢٥١٥٥٧ - ١٢٥١٥٥٨ - ١٢٥١٥٥٩ - ١٢٥١٥٦٠ - ١٢٥١٥٦١ - ١٢٥١٥٦٢ - ١٢٥١٥٦٣ - ١٢٥١٥٦٤ - ١٢٥١٥٦٥ - ١٢٥١٥٦٦ - ١٢٥١٥٦٧ - ١٢٥١٥٦٨ - ١٢٥١٥٦٩ - ١٢٥١٥٧٠ - ١٢٥١٥٧١ - ١٢٥١٥٧٢ - ١٢٥١٥٧٣ - ١٢٥١٥٧٤ - ١٢٥١٥٧٥ - ١٢٥١٥٧٦ - ١٢٥١٥٧٧ - ١٢٥١٥٧٨ - ١٢٥١٥٧٩ - ١٢٥١٥٨٠ - ١٢٥١٥٨١ - ١٢٥١٥٨٢ - ١٢٥١٥٨٣ - ١٢٥١٥٨٤ - ١٢٥١٥٨٥ - ١٢٥١٥٨٦ - ١٢٥١٥٨٧ - ١٢٥١٥٨٨ - ١٢٥١٥٨٩ - ١٢٥١٥٩٠ - ١٢٥١٥٩١ - ١٢٥١٥٩٢ - ١٢٥١٥٩٣ - ١٢٥١٥٩٤ - ١٢٥١٥٩٥ - ١٢٥١٥٩٦ - ١٢٥١٥٩٧ - ١٢٥١٥٩٨ - ١٢٥١٥٩٩ - ١٢٥١٦٠٠ - ١٢٥١٦٠١ - ١٢٥١٦٠٢ - ١٢٥١٦٠٣ - ١٢٥١٦٠٤ - ١٢٥١٦٠٥ - ١٢٥١٦٠٦ - ١٢٥١٦٠٧ - ١٢٥١٦٠٨ - ١٢٥١٦٠٩ - ١٢٥١٦١٠ - ١٢٥١٦١١ - ١٢٥١٦١٢ - ١٢٥١٦١٣ - ١٢٥١٦١٤ - ١٢٥١٦١٥ - ١٢٥١٦١٦ - ١٢٥١٦١٧ - ١٢٥١٦١٨ - ١٢٥١٦١٩ - ١٢٥١٦٢٠ - ١٢٥١٦٢١ - ١٢٥١٦٢٢ - ١٢٥١٦٢٣ - ١٢٥١٦٢٤ - ١٢٥١٦٢٥ - ١٢٥١٦٢٦ - ١٢٥١٦٢٧ - ١٢٥١٦٢٨ - ١٢٥١٦٢٩ - ١٢٥١٦٣٠ - ١٢٥١٦٣١ - ١٢٥١٦٣٢ - ١٢٥١٦٣٣ - ١٢٥١٦٣٤ - ١٢٥١٦٣٥ - ١٢٥١٦٣٦ - ١٢٥١٦٣٧ - ١٢٥١٦٣٨ - ١٢٥١٦٣٩ - ١٢٥١٦٤٠ - ١٢٥١٦٤١ - ١٢٥١٦٤٢ - ١٢٥١٦٤٣ - ١٢٥١٦٤٤ - ١٢٥١٦٤٥ - ١٢٥١٦٤٦ - ١٢٥١٦٤٧ - ١٢٥١٦٤٨ - ١٢٥١٦٤٩ - ١٢٥١٦٥٠ - ١٢٥١٦٥١ - ١٢٥١٦٥٢ - ١٢٥١٦٥٣ - ١٢٥١٦٥٤ - ١٢٥١٦٥٥ - ١٢٥١٦٥٦ - ١٢٥١٦٥٧ - ١٢٥١٦٥٨ - ١٢٥١٦٥٩ - ١٢٥١٦٦٠ - ١٢٥١٦٦١ - ١٢٥١٦٦٢ - ١٢٥١٦٦٣ - ١٢٥١٦٦٤ - ١٢٥١٦٦٥ - ١٢٥١٦٦٦ - ١٢٥١٦٦٧ - ١٢٥١٦٦٨ - ١٢٥١٦٦٩ - ١٢٥١٦٧٠ - ١٢٥١٦٧١ - ١٢٥١٦٧٢ - ١٢٥١٦٧٣ - ١٢٥١٦٧٤ - ١٢٥١٦٧٥ - ١٢٥١٦٧٦ - ١٢٥١٦٧٧ - ١٢٥١٦٧٨ - ١٢٥١٦٧٩ - ١٢٥١٦٨٠ - ١٢٥١٦٨١ - ١٢٥١٦٨٢ - ١٢٥١٦٨٣ - ١٢٥١٦٨٤ - ١٢٥١٦٨٥ - ١٢٥١٦٨٦ - ١٢٥١٦٨٧ - ١٢٥١٦٨٨ - ١٢٥١٦٨٩ - ١٢٥١٦٩٠ - ١٢٥١٦٩١ - ١٢٥١٦٩٢ - ١٢٥١٦٩٣ - ١٢٥١٦٩٤ - ١٢٥١٦٩٥ - ١٢٥١٦٩٦ - ١٢٥١٦٩٧ - ١٢٥١٦٩٨ - ١٢٥١٦٩٩ - ١٢٥١٧٠٠ - ١٢٥١٧٠١ - ١٢٥١٧٠٢ - ١٢٥١٧٠٣ - ١٢٥١٧٠٤ - ١٢٥١٧٠٥ - ١٢٥١٧٠٦ - ١٢٥١٧٠٧ - ١٢٥١٧٠٨ - ١٢٥١٧٠٩ - ١٢٥١٧١٠ - ١٢٥١٧١١ - ١٢٥١٧١٢ - ١٢٥١٧١٣ - ١٢٥١٧١٤ - ١٢٥١٧١٥ - ١٢٥١٧١٦ - ١٢٥١٧١٧ - ١٢٥١٧١٨ - ١٢٥١٧١٩ - ١٢٥١٧٢٠ - ١٢٥١٧٢١ - ١٢٥١٧٢٢ - ١٢٥١٧٢٣ - ١٢٥١٧٢٤ - ١٢٥١٧٢٥ - ١٢٥١٧٢٦ - ١٢٥١٧٢٧ - ١٢٥١٧٢٨ - ١٢٥١٧٢٩ - ١٢٥١٧٣٠ - ١٢٥١٧٣١ - ١٢٥١٧٣٢ - ١٢٥١٧٣٣ - ١٢٥١٧٣٤ - ١٢٥١٧٣٥ - ١٢٥١٧٣٦ - ١٢٥١٧٣٧ - ١٢٥١٧٣٨ - ١٢٥١٧٣٩ - ١٢٥١٧٤٠ - ١٢٥١٧٤١ - ١٢٥١٧٤٢ - ١٢٥١٧٤٣ - ١٢٥١٧٤٤ - ١٢٥١٧٤٥ - ١٢٥١٧٤٦ - ١٢٥١٧٤٧ - ١٢٥١٧٤٨ - ١٢٥١٧٤٩ - ١٢٥١٧٥٠ - ١٢٥١٧٥١ - ١٢٥١٧٥٢ - ١٢٥١٧٥٣ - ١٢٥١٧٥٤ - ١٢٥١٧٥٥ - ١٢٥١٧٥٦ - ١٢٥١٧٥٧ - ١٢٥١٧٥٨ - ١٢٥١٧٥٩ - ١٢٥١٧٦٠ - ١٢٥١٧٦١ - ١٢٥١٧٦٢ - ١٢٥١٧٦٣ - ١٢٥١٧٦٤ - ١٢٥١٧٦٥ - ١٢٥١٧٦٦ - ١٢٥١٧٦٧ - ١٢٥١٧٦٨ - ١٢٥١٧٦٩ - ١٢٥١٧٧٠ - ١٢٥١٧٧١ - ١٢٥١٧٧٢ - ١٢٥١٧٧٣ - ١٢٥١٧٧٤ - ١٢٥١٧٧٥ - ١٢٥١٧٧٦ - ١٢٥١٧٧٧ - ١٢٥١٧٧٨ - ١٢٥١٧٧٩ - ١٢٥١٧٨٠ - ١٢٥١٧٨١ - ١٢٥١٧٨٢ - ١٢٥١٧٨٣ - ١٢٥١٧٨٤ - ١٢٥١٧٨٥ - ١٢٥١٧٨٦ - ١٢٥١٧٨٧ - ١٢٥١٧٨٨ - ١٢٥١٧٨٩ - ١٢٥١٧٩٠ - ١٢٥١٧٩١ - ١٢٥١٧٩٢ - ١٢٥١٧٩٣ - ١٢٥١٧٩٤ - ١٢٥١٧٩٥ - ١٢٥١٧٩٦ - ١٢٥١٧٩٧ - ١٢٥١٧٩٨ - ١٢٥١٧٩٩ - ١٢٥١٨٠٠ - ١٢٥١٨٠١ - ١٢٥١٨٠٢ - ١٢٥١٨٠٣ - ١٢٥١٨٠٤ - ١٢٥١٨٠٥ - ١٢٥١٨٠٦ - ١٢٥١٨٠٧ - ١٢٥١٨٠٨ - ١٢٥١٨٠٩ - ١٢٥١٨١٠ - ١٢٥١٨١١ - ١٢٥١٨١٢ - ١٢٥١٨١٣ - ١٢٥١٨١٤ - ١٢٥١٨١٥ - ١٢٥١٨١٦ - ١٢٥١٨١٧ - ١٢٥١٨١٨ - ١٢٥١٨١٩ - ١٢٥١٨٢٠ - ١٢٥١٨٢١ - ١٢٥١٨٢٢ - ١٢٥١٨٢٣ - ١٢٥١٨٢٤ - ١٢٥١٨٢٥ - ١٢٥١٨٢٦ - ١٢٥١٨٢٧ - ١٢٥١٨٢٨ - ١٢٥١٨٢٩ - ١٢٥١٨٣٠ - ١٢٥١٨٣١ - ١٢٥١٨٣٢ - ١٢٥١٨٣٣ - ١٢٥١٨٣٤ - ١٢٥١٨٣٥ - ١٢٥١٨٣٦ - ١٢٥١٨٣٧ - ١٢٥١٨٣٨ - ١٢٥١٨٣٩ - ١٢٥١٨٤٠ - ١٢٥١٨٤١ - ١٢٥١٨٤٢ - ١٢٥١٨٤٣ - ١٢٥١٨٤٤ - ١٢٥١٨٤٥ - ١٢٥١٨٤٦ - ١٢٥١٨٤٧ - ١٢٥١٨٤٨ - ١٢٥١٨٤٩ - ١٢٥١٨٥٠ - ١٢٥١٨٥١ - ١٢٥١٨٥٢ - ١٢٥١٨٥٣ - ١٢٥١٨٥٤ - ١٢٥١٨٥٥ - ١٢٥١٨٥٦ - ١٢٥١٨٥٧ - ١٢٥١٨٥٨ - ١٢٥١٨٥٩ - ١٢٥١٨٦٠ - ١٢٥١٨٦١ - ١٢٥١٨٦٢ - ١٢٥١٨٦٣ - ١٢٥١٨٦٤ - ١٢٥١٨٦٥ - ١٢٥١٨٦٦ - ١٢٥١٨٦٧ - ١٢٥١٨٦٨ - ١٢٥١٨٦٩ - ١٢٥١٨٧٠ - ١٢٥١٨٧١ - ١٢٥١٨٧٢ - ١٢٥١٨٧٣ - ١٢٥١٨٧٤ - ١٢٥١٨٧٥ - ١٢٥١٨٧٦ - ١٢٥١٨٧٧ - ١٢٥١٨٧٨ - ١٢٥١٨٧٩ - ١٢٥١٨٨٠ - ١٢٥١٨٨١ - ١٢٥١٨٨٢ - ١٢٥١٨٨٣ - ١٢٥١٨٨٤ - ١٢٥١٨٨٥ - ١٢٥١٨٨٦ - ١٢٥١٨٨٧ - ١٢٥١٨٨٨ - ١٢٥١٨٨٩ - ١٢٥١٨٩٠ - ١٢٥١٨٩١ - ١٢٥١٨٩٢ - ١٢٥١٨٩٣ - ١٢٥١٨٩٤ - ١٢٥١٨٩٥ - ١٢٥١٨٩٦ - ١٢٥١٨٩٧ - ١٢٥١٨٩٨ - ١٢٥١٨٩٩ - ١٢٥١٩٠٠ - ١٢٥

حث الرئيس رونالد ريغان الكونغرس على مشروع زيادة أسهمهم الدولي بما يقدر بـ ٨.٤ مليار دولار وقال الرئيس ريغان في خطابه الأسبوعي أمس الأول أنه على عكس ما يعتقد بعض أعضاء الكونجرس فإن أسهم الولايات المتحدة في صندوق النقد الدولي لا يمثل هدية تزيد من العجز في الميزانية الاتحادية . وأوضح الرئيس ريغان بصفة خاصة أن هذا الأسهم يكفل للولايات المتحدة ربع حقوق السحب الإضافية من الصندوق . ومما يذكر أن مشروع القانون الذي يسمح بزيادة حصة الولايات المتحدة في

ريجان

طالب وظائف

تعلن

الشركة السعودية للشتمية الزراعية (المحدودة) (سادكو)

عن رغبتها من الوظائف التالية بفرع الشركة بجدة.

١- محاسب

المؤهل بكالوريوس محاسبة وخبرة في طبيعة العمل ولديه إقامة نظامية قابلة للتحويل ويحمل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .

٢- موزعون سائقون

لديهم خبرة في أعمال التوزيع والمبيعات ومعرفة تامة بالأسواق في جدة ورخصة قيادة سعودية سارية المفعول .

تقدم الطلبات إلى العنوان التالي :

جدة - تليفون : ٨١٢٠٦٦١

عمارة الدخيل الطابق السابع شقة ٦٣

إشراقه

هاشم عيده هاشم

أساعون .. بغير الخير

● تتخلف مقاييس البشر كثيرا .. فما يوافق .. هواي .. ربما يختلف مع .. مزاجك .. وما يمكن أن .. يستعني .. ربما .. يتسكك .. وما .. آراء .. يؤلفي .. ربما .. يفرجك .. أنت

● كل ذلك وارد .. ومعروف .. ومعلوم .. ولا يختلف عليه اثنان .. البتة ..

● لكن أن يتفق .. مزاجان .. أو يلتقي مشاعر اثنين .. أو يجتمع رأيان على شيء ما .. فإن ذلك هو .. الاستثناء .. الذي يلاقي شيئا من .. الأيام .. لدى خلق الله هذه

● وعندما تسال عن سر الدهشة لهذا التوافق يقول لك بأن الشاعر .. وأن اتفقت إلا أن الصالح .. تختلف بين عباد الله .. ولذلك فإن .. من الصعب أن يلتقي اثنان .. على .. كل شيء ..

● بل إن البعض الآخر .. لا .. يتكلم .. مشاعره .. وسوره نواياه .. عندما يعلن عن تفرقه بأي نوع من .. الارتباط الوثيق .. بين أي صديقين .. مجتمعين الظروف والمصالح والنوى .. والأحاسيس الواحدة ..

● يعلن عن تفرقه .. لا .. يتحيز كل .. صير العزلة ولا يتصور أن هناك .. شخصين يمكن أن يجمعهما جامع .. وأن توجد بينهما غاية .. وأن .. تدفعهما إلى العطاء .. في الاتجاه .. الصحيح ..

● أن الأرباب من كل هذا هو أن .. يكون .. الوفاء .. في هذا الزمان .. استثناء .. وتكون المحصلة المادية هي الأساس في أي تلاق بين عباد .. الله ..

● ولذلك فإن الكثير من الاختلافات بين أخوة يجمعهم أب واحد .. وام واحدة .. لا تصبح أمرا نادرا .. ولا .. سيما حين تتعارض مصالحهما .. المادية كثيرا .. وإنما تصبح هي .. الوضع الطبيعي .. وبصريح .. الاستثناء هو أن يلتقي العرق والصح .. والأخاء على الصلوة ويتعاضد .. الاثنان ويتفانين على مشاطباتهما في بعض .. تقربهما المصالح المادية في بعض .. الأحيان ..

● فهل رأيتم ما هو أعجب من هذا .. □ □ □ يختلف شقيقان .. وأن .. يتصامما .. ويتفرقا .. بما لا يصدق .. بمجرد أن الحياة قد لعبت دورا في .. تمزيق أوصالهما .. لا تعارض .. مصالحهما المادية .. فإن ذلك شيء .. مؤلم .. ومؤلم للغاية ..

● لكن .. أن يلتقي .. الإيمدون .. وتتلفي .. أحاسيسهم .. ومصالحهم .. فإن ذلك يشكل .. بالنسبة لبعض .. الناس .. تعبنا نفسيا .. وتعبنا إلى .. إثارة الكثير من المشاكل ويتردد دور .. الفرقه لانها هذه الروابط الإنسانية .. الكريمة .. مجرد أنها استغرقت .. وقتا .. وتجاوزت كل الحدود ..

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

● بعض الناس خلق ليضع .. الخير .. ويعطيهما الآخر .. قصصه أن يرى من حوله سدا .. فيقبل على تدبير خبيث .. وسعدائهم .. ليسعد هو .. □ □ □

● فواصل ..

فهل يغير العرب أسلوب اصطيفهم هذا العلم؟ وهل يصطلف العرب كما يصطلف كل خلق الله؟ أم إن صيف العرب هذا العام واصطيفهم هذا العام سيكون كباقي السنوات السابقة مادة مسلية تفوح منها رائحة السخريه والإفارة الرخيصة؟ ملذا سيحمل العرب معهم هذا الصيف إلى مصافهم؟ هل سيحملون معهم (النوات) المليئة بأرقام تلفونات الليل ووطايط الليل وغربان الليل؟

سفرا سعيدا.. وتنسقط (النقطة) وسليبات أخري !

وبعض العائدين ماذا سيحملون أيضا؟ لن يحملوا ما يعتاد المصطلف أن يعود به إلى وطنه.. لن تجد كتابا مقيدا بين طيات ملابسهم.. ولن تجد تحفة أو قطعة تذكارية أو ديوان شعر جميل.. ستجد أربا ما في الغرب من الكتب..

وأردا ما في الغرب من اشربة الفيدوي.. وأردا ما في الغرب من مجلات.. أن لم تكن أرباها خلاعة وشائعة..

وستستلهم ساحات الجمر بك (زبالة) الغرب والشرق.. وكان بعضنا ذهب إلى المصيف من أجل أن يعمل (زبالا) لجمع زبالة الغرب والشرق ويعود بها إلى الوطن..

طبعاً الصيف لا يعني كل هذا لكل العرب المصطلفين.. ولكنه قطعاً يعني كل هذا للنسبة الكبيرة لا بأس بها وربما تصل أحيانا إلى النسبة المشهورة للانتخابات العربية.. أفلا نملك أرقاماً..! ما علينا..!

نتمنى سفرا سعيدا لكل المصطلفين.. وبما أن العرب أمة مغرمة بالشعارات وخاصة (الزفات) فلماذا لا يكون لهذه (الزفة) الصيفية شعاراً؟ ولماذا لا يكون لها شعار بناء ولو لمرة واحدة.. ولو لزفة واحدة.. وهو:

- لنسقط (النقطة).. أو (النؤطة)..! - لنحقق هذا الشعار وتم العمل به فسوف يكتب التاريخ لأول مرة أن العرب استطاعوا في صيف عام (١٩٨٣) المجيد أن يحققوا انتصارا عسكريا ساحقا.. وانتصارا أخلاقيا عظيما على انفسهم وذاتهم بأسقاط (النقطة) التي كانت من إختراعاتهم والتي لولاها لما كان هناك حساب ولا من يحاسبون..

ولكننا في الصيف نضع الحساب..! للأسف.. وللأسف مرة أخرى..! وسفرا سعيدا أيها المصطلفون.. ولنسقط (النقطة).. وسليبات الصيف الأخرى..

إن الصيف هو الفرصة السنوية الوحيدة التي يلتقي فيها العرب بالعالم وجها لوجه فبأي وجه يذهب العرب في الصيف ليلقوا بالعالم؟! بعض العرب لا يذهبون للصيف بوجه..! أنهم يذهبون للصيف بدون وجه..! يتركون وجوههم في بيوتهم داخل علب الجواهر ويلفونها بالظفيرة ويضعون معها بعض حبات من (التفتالين) خوفا عليها من العث ويسافرون..!

والمسافرون إلى الشواطئ والجبال قلة قليلة مع الأسف.. نسبة من العرب يصطلفون في المواسم وفي أحياء الليل البهيم الذي يتحول مع قدوم العرب إلى ليل ناطق فصيح يتكلم اللغة العربية بطلاقة (الجرجاني) ويجيد العزف على القانون والرق والطبله والعود..

صيف بعض العرب موال رديء ممل مليء بالحشرجات والسعال والتقيؤ والتكسار (الشحطه) ومحاضر البوليس وعناوين الصحف..! مرة أخرى..

من قال لنا أن صيفنا يجب أن يكون على هذه الحال ويهذا الشكل..! مرة أخرى.. من علمنا هذا الدرس السئ الرديء؟! ●●●

ويعد الصيف بماذا يعود بعض العرب؟! من أراد أن يعرف بماذا يعود بعض العرب من الصيف، فليقف (ولو) وديعة واحدة في نقطة جمركية ولير ما تعال به الحقائق؟! لن يرى سوريا تذكارية لزيارة متحف أو قلعة أو مكان أثري.. أو مكتبة عامة كما يفعل باقي سواح العالم ومصطلفي.. لن يرى شمسا تسطع في هذه الصور.. كلها صور مع (القمر) وهو بدر..! لن يرى وجوها.. سيرى أفتحة..! لن يرى الفرحة على الوجوه.. بقدر ما سيرى (الطلع) على الوجوه.. وسيرى العجب..!

في هذه الأيام بدأت (زفة) الصيف..! بدأت رحلة الصيف.. إلى الغرب والشرق.. بدأت هجرة الصيف.. إلى الشواطئ والجبال.. وبدأت الصحف الغربية تستعد من الآن لعرض المسلسلات العربية في المهاجر الصيفية، كما تفعل كل صيف.. لكي تقول للعالم ماذا يفعل العرب.. وانظروا كيف يتصرف العرب بثرواتهم.. علما بأن ديون العرب قد وصلت عام (١٩٨٠) إلى مبلغ (٩١١٥) مليون دولار..!

عبارات

هل سيحملون معهم (الرق) العربي و (الطبله) العربية و (العود) العربي لكي يتعرف الغرب على (الفن) العربي ولكي تسمع الغرب (الشجن) العربي و (الطرب) العربي.. والرقص العربي..!

ألف ملايين الدولارات التي سيدلفها العرب هذا الصيف على أقدم الفازيات ويعطونها على خواصير ووطايط الليل وفي أعناق غربان الليل ماذا ستقول عنها الصحافة الغربية غدا..! لماذا يصطلف العرب بطريقة خاصة وبأسلوب خاص، مميز، مغر مؤذ، استعراضي، استغراقي، مضايق، متفجر، مستهتر، مستنق، مغاير لكل أساليب الاصطيف التي عرفتها شعوب الأرض..!

لماذا يصير العربي المصطلف على تعليق (فرخ) ورق على ظهره مكتوب عليه (أنا عربي مصطلف).. فانتبهوا أيها السادة..! يصطلف ملايين البشر كل عام.. الأوروبيون يصطلفون في أمريكا والأمريكيون يصطلفون في أوروبا.. الغرب يرحل إلى الشرق.. والشرق يرحل إلى الغرب.. ولا نسمع لهم صوتا أو ضجيجا..

لماذا يعني الاصطيف بالنسبة للعرب.. الصخب والضجيج وتكسير القناني والكراشي فوق رؤوس بعضنا بعضا مع خيوط الفجر الأولى..! لماذا يعني الاصطيف بالنسبة للعرب اكوام اكوام الفواتير الليلية والمؤرخة دائما في ساعات الصباح الأولى..! لماذا الاصطيف بالنسبة للعرب يعني اللامعقول.. واللامنطق.. والمتنوع.. والأخلاقي.. واللامعهود.. واللامرغوب.. والمستهجن..!

لماذا يعني الاصطيف بالنسبة للعرب أن نخلع وجوهنا وجلودنا ونستبدل بدلا منها وجوه الاصطيف العربي وجلود الاصطيف العربي ونصطلف طوال الشهرين أو الثلاثة أشهر باقتعة خاصة وكأنا ذاهبين إلى حفلات تنكرية..! لماذا لا نصطلف كباقي عباد الله.. وكباقي خلق الله.. ●●●

من قال لنا؟! من علمنا هذا الدرس الرديء؟! درس الاصطيف العربي..!

عبارات



شاكرك

التابلي

لمن تقارع الأجراس اليوم ؟



ام لاثيوبيا التي تغزو الصومال بهجبة بعد أن زودها الاتحاد السوفياتي بجميع الأسلحة والمعدات.

ام لاسرائيل التي لحست اتفاقها الاخير مع لبنان ومضيت في انسحابها لماكن قريدها في لبنان تكريسا لتقسيمها.

غالب حمزة - ابو الفرج

استخدام وسائل الاعلام بشتى الاساليب المقلوبة سواء بالشراء أو اذاعة الفرصة لمحاربة أسلوب السيد عدل صهيوني مشروح عن طريقه تصل الصهيونية للآخرة اغراضها الخفية.

بين الصهيونية والصين الشيوعية رباط متين، والصهيونية زعة شيطانية من زويعات الصهيونية كالمسوخية وغيرها، ولذا تذهب الصهيونية إلى الرأي القائل بأن عداد القوة البشرية يمكن أن تصل إليها من روسيا والدول الشيوعية.

بيجين هذا الوجه الغبيش الذي يمارس القتل بعد أن مارس الأشرار في السياسة التي توصلته لهذه القضية العربية هذا الاختلاف بين رجل الظلمة ورجل ان يقضي هذا الخلاف بانواع أخرى تعود على اسرائيل والفاقة.

فصية لبنان والحرب الأهلية المثارة والمستمرة وسيلة وهدف من أهداف اسرائيل في استثمار كافة الوسائل للوصول إلى مياه البحر من جهة واحتلال أراضي الجليل من جهة أخرى.

لماذا يمارس الإنسان العنف مع أخيه الإنسان، ويقتل البعض إن غريزة الشر موجودة بشكل أكبر في نفوس أولئك الذين لم تذهب العقيدة من عناصر الشر في نفوسهم.

لماذا كان الإسلام هو الوسيلة لحل الإنسان القوي لأن يمارس الشر على الأرض، الإنسان المسلم يمارس في جميع القارات المشيئة والصهيونية وغيرها، فقد تكاثرت قوى الشر على الأرض الإسلامية وكانوا تريد أن تتطاع لنفسها بعد أن قام المسلمون برحلتهم الفير في عصر الانسانية.

وسائل الدمار تتم بقدرة أكبر في الدول الكبرى وهي تمتلك التقنية التي تكفي في عائلاتها لتلبي هذا العالم المضطرب وتجه في خير كان.

الصهيونية تريد هذه الحرب الشاملة وتعتقد أن فرصتها في السيطرة على سطح العالم ستكون بنهاية هذا العام.

الفكر اليهودي الذي يمارس في أمريكا اقتصاديا واجتماعيا يجعل الفرصة كبيرة ومواتية لليهود الصهيوني لأنه يملئ الرأفة، ولذا نجدهم يقدمون العلم إلى بعض رجال الكونجرس ويعرضون في أشكال متعددة، أهمها الجنس الذي هو وسيلة من وسائل الاستثمار لدى الإنسان الصهيوني.

اغيار الصحف الأمريكية ملأوا بشكلها جديدة من الجرائم الأخلاقية التي يرتكبها بعض شعب الكونجرس الذين يعرضون مسيئة الصهيونية لشرفهم عائلتها بلا حياء بعد عملية ابتزاز كبيرة. وتختلف أنواع الابتزازات بين اليهودية والشيوعية لكنها حتما واحدة لأنها وسيلة لهم للحياة والكرامة الانسانية.

ورقة من التتويج

محمد الحويش

نسمة أيام كاملة احتجبت فيها الصحف السعودية بمناسبة عيد الفطر السعيد، وهي أن فعلت ذلك فأنما هي قد سارت المجتمع السعودي الذي بدأ علة عيد الفطر من يوم الخميس ٢٧ رمضان ١٤٠٣ هـ حتى يوم الجمعة ٥ شوال ١٤٠٣، ومع أنني اتفق مع إخواني الصحفيين بأنهم بشر ولهم الحق في الراحة والتفكير في هذه المناسبة السعيدة، إلا أنني لجد لزاماً أن أكتبهم بأن الصحافة

هي مهنة التعب والفناء والمكابدة، وأن كل من أمتهنا فانه قد ارتضى لنفسه التعب والفناء والمكابدة، ولا تصور أن مجتمعاً كالجميع السعودي وصل إلى المستوى الرابع الذي وصل إليه من الثقافة والصناعة، ويضم الآلاف المؤلفة من حملة الدكتوراة والمجستير والليسانس، يتجاوز لأخواته الصحفيين من حرماته من الصحافة كل هذه المدن، والصحافة هي مرآة الشعوب، وملئتي أرائهم، ومكثت قاعاتهم، ولكن لرد من المجتمع ما يستوي به في الصحافة، لنفهم من يهتم بالأخبار العالية وهي تتوالى بسرعة البرق، ومنهم من يهتم بالتعليقات السياسية، ومنهم من يهتم بالأخبار الرياضية، أو بأخبار المجتمع، أو بالأخبار الثقافية، أو غير ذلك مما عررت به الصحافة السعودية، وفي كل ذلك غداه للقول وأشياء للأحاسيس، فكيف يصطبر كل أولئك عن غداهم العقلي أو من اشباع أحاسيسهم كل هذه المدة الطويلة.

ربما يتسدى متصد مشاغبي فيقول أن الصحافة باحتجابها هذه الأيام التهمة قد أراحت واستراحت، وفي قوله ترويض مآكر بأن الصحافة قد أراحت القراء وفيهم من لا يرضيه العجب، ولا السيام في شهر رجب، فهو يدعي أنه لا يجد في الصحافة السعودية ما يوثقها من المواد النسبة سواء كانت اعلامية أم ثقافية أم اجتماعية، ومن القراء أيضاً نوع آخر عصفت به حالة نفسية جعلته يروا بالقراءة في صحفها بما يقال عنه في فن الصحافة (أزمة قراءة) وقد وجد راحت في احتجاب الصحف.

ولكنني لا أجد أيا من هذين النوعين من القراء الذين أشار إليهما المتصد، بل لا أجد المتصد نفسه، منفصلاً للصحافة ولا للعاملين فيها، وإذى فتاة تامة بأن القراء هم الذين يخلقون الصحافة الرافية، ويتجاربهم معها، لا بالقراءة وحدها، بل وبالتعليق سواء كان استحساناً أم نقاداً، هو الذي يشد هم الصحفيين ويشعرهم بأنهم لا يفتقون في واد، ولا يضررون في حديث بارد.

لا أدري هل وزارة الاعلام راضية عن احتجاب الصحف كل هذه الأيام التهمة؟ أم هل أخذ رأيها في هذه الحالة الطويلة؟ أمي أميل إلى الاعتقاد بأن الوزارة المختصة، وهي التي تعد الصحافة مكاناً لرسالتها العظيمة، لا يرضيها حرجان المجتمع السعودي من الصحافة كل هذه المدة الطويلة، والصحافة لم تعد أمراً كالمال بالنسبة لشعب متطور كعشب المملكة العربية السعودية بل هي خيرة اليوم الذي لا يستغنى عنه، وهي كالأمة الذي يشربه والهواء الذي يستنشق.

لقد علمت بطريق الصدفة أن وزارة الاعلام كانت قد دأبت على تمويش المؤسسات الصحفية بمبلغ مالي معين - قل لم أكثر - من إصدار الصحف في اليوم الأول من أيام العيد، وأن الوزارة المختصة لم تأخذ في تقديرها الأيام الباقية من علة العيد، فقلت جزي الله الوزارة كل خير فانها بعملها هذا إنما تقوم بتدعيم مكانة مرمية وتشجيعية للمؤسسات الصحفية، ولا يمنع ذلك أن نطلب منها المزيد والنظر في باقي أيام العيد، ولكن في نفس الوقت فلاننا لا يجب أن ننسى أن لدينا والحمد لله مؤسسة صحفية قوية ومثينة وعلى مستوى عال ورفيع لا يقل عن مستوى مثيلاتها في الاقطار التي سبقتنا في مسار النشاط الصحفي بما تشتمل عليه من تحرير، وطباعة، وتنظيم اداري وفني، فإنا اننا لا نرى لها عدوا في احتجاب الصحافة هذه المدة الطويلة وهي أليها كل هذه الاتصاات التي تفتخر بها، والتي نرجو ألا يطلق عليها قول التنتي.

ولم أر في عيوب الناس عيبا كعجز القادرين على التمام

وبعد فهل لي أن اتقدم لوزارة الاعلام الاحترمة وبصورة خاصة لمعالي الصديق الكريم وزيرها الهام باقتراح وهو:

أن تتناوب المؤسسات الصحفية على إصدار عدد موجد وشامل تسهم فيه كل المؤسسات الصحفية في كل يوم من أيام علة العيد، وقد يحيط لهذا العدد الذي يصدر في العيد بالتناوب بين المؤسسات اسم واحد، قد يكون من المناسبات أن يكون هذا الاسم هو: (جريدة العيد السعودية)، أي أننا أقدم هذا الاقتراح للدراسة، وتنفيذ، وهي وجد علياً وقابل للتحقيق والله من وراء القصد.

ملاحمة دقيقة

هدى الهوس

توأنتا العربي.. والحذر من الإقتباس الأعمى.

ربما نرى من أعراض الانحلال التي بدت على الدول الغربية تدهور المستوى الثقافي بفعل المؤثرات الغربية ولا سيما تلك التي كانت خاضعة لتوجيهات اليهود. فمذ ابتداء القرن العشرين طرأ تحول كبير على الفن وأبعده عن القواعد المدرسية وأخضعه لأهواء قلة من المخرجين فكريا. فقد قام القانونيون اليهود في الدول الأجنبية بفكرة التجديد والابتكار وذلك بالحط من قدر التراث الفكري لتلك الدول والهزم بمقدسات الأمة. لقد أرادوا أن يقطعوا كل صلة بين الماضي والحاضر فجعلوا من الأدب الرخيص والفن الاباحي بضاعة سهلة التناول فامتلاها واجهات المكتبات وجردان المتاحف بانتاج هزيل لا أثر فيه للفكر أو الفن ونحن كأمة عربية عريقة لها تراثها الفكري الفني عن التعريف ولها عادتها ومعتقداتها علينا أن نحذر من الاقتباس الأعمى الذي كبير ما يسوقنا للحضيض.. وبالمقابل فإن مكافحة الاحتلال الصهيوني تعني مقاومة أي دولة حليفة لاسرائيل.. ونحن كأمة عربية محافظة لن ننكسر من الخلاص من براثن العدو إلا بواسطة فكرة قوية تجمع المخلصين... وتؤدي بالتالي إلى النهوض بالامة لأنه من الممكن جدا أن يتبع عهد الجمود والكتال واللامبالاة والتخلي عن السلاح عهد من الضلال الشاق والكفاح المرير (فالنصلة التي لا تستعمل ياكلها الصدا) وهناك أكثر من دليل تاريخي على أن الشعوب التي تلقي السلاح وشي لا تزال قادرة على الجهاد مؤهلة لتلقي الصفات والامانات والنشال على معاودة القتال. ولست أنكر أنه من الصعب تصاحب اجتهاد أعداء الاس اسدقاء اليوم بين يوم وليلة وإلا فهل يصبح أعداء الاس في وضع يمكنهم من تغيير اتجاههم بحيث يحالفون اليوم الامة العربية التي اعطاها عنها بالاسم أشنع الضمور لا اعتقد... وأخيرا لم يبق ثمة ما يقال غير العزم على وقف الاستخفاف (الذي يعالج به المثقفون قضايانا الخارجية)

● فاصلة ●

ان حرية الصحافة شيء جميل ولكن هذه الحرية تصبح علانا من عوامل الفساد إذا لم تمارس في الحدود التي ترسمها مصلحة الدولة والامة.





الأطفال .. والكبار .. نحو مزيد من الابتكارات

هذه العربة الصغيرة الحديثة - تم تصميمها لتوفر للأطفال والمراهقين ابتكاراً مثيراً ومتعدد الاستعمالات يدخل إلى عالم تكنولوجيا التحكم بالكمبيوتر. فالعربة التي جرى تطويرها للاستعمال برفقة الكمبيوتر الدقيق جداً الخاص به (هيئة الأداة البريطانية) يبلغ حجمها ١٧٧ ملم (٤ بوصات) وهي مبرمجة للشكل ولها ثلاث مجالات تدار بموتورين مدرجين دقيقتين ومزودة بأجهزة للاكتشاف بغية إحساس الأشياء واكتشاف مصادر الضوء بالإضافة إلى جهاز مرسل مستقبِل بالأشعة تحت الحمراء لقراءة الشفرات. ثمة سلسلة من ثلاثة عشر برنامجاً واسعة النطاق تزد مع البرمجيات تتحدى التواحي الهامة من تكنولوجيا الكمبيوتر الدقيقة جداً. وهذه تشمل فيما تشمل مهمة للذاكرة وتابعة خلية (تظهر في الصورة) ومخططة للحرق حيث تقوم البرمجيات بتأدية صورة للطريق على شاشة الكمبيوتر وبرامج للتحريك عن الأشياء أو من منطقة معينة وحساب الإمداد وتحويها إلى الشاشة. وبرنامج للبحث عن الشمس يمكنها من التحريك عن مصادر الضوء ضمن شبكة معقدة ومبرمجة من الأشياء. هذا ويمكنها أيضاً تأليف الموسيقى وقراءة المعلومات من سلسلة من الشفرات. هذا ويمكن تزويد البرمجيات بقلم للرسم وذراع إلى ذلك البرامج الأكثر تطوراً وتقدماً.



المهندس الأمريكي بير نيسيه، يضع اللمسات الأخيرة على نموذج لتمثال الحرية الشهير الموجود على مدخل ميناء نيويورك. ويعاني التمثال العجوز - ٩٧ عاماً - من بعض الاضرار والمعيوب التركيبية على حد قول فريق من المهندسين الأمريكيين والفرنسيين الذين أجروا دراسة مستفيضة على التمثال خلال عامين كاملين. [أ. ب. صورة هاتفية لمعاظ]



منطاد قابل للتوجيه !!

البريطاني روبين باتشور يطير في الهواء فوق مدينة لندن بواسطة منطاد كروي قابل للتوجيه ولا تستغرق مدة جمعه أكثر من ٢٠ دقيقة ويحمل شخصاً واحداً.. وقد جاء هذا الحدث بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠ سنة على محاولة طيران أول إنسان في الفضاء.. ولم ينس باتشور أن يحمل معه القبة والمظلة !!



« بات » يسجل نقطتين لفريقه

اللب، المحترف، بات البرت من سيرك مدينة بوسطن الدولي يتأهب لوضع الكرة في السلة محزراً نقطتين لفريقه خلال المباراة التي أقيمت مؤخراً على ملعب جامعة بوسطن بين فريقين من اللعبة التي انتهت بفوز فريق « اللاعب المحترف » بات البرت بـ ٢٩ نقطة مقابل ٢٢ نقطة للفريق الخصم. [أ. ب. صورة هاتفية لمعاظ]

كاد العالم يتعرض لكارثة نووية رهيبه عندما أخطأ كومبيوتر الإنذار في البيت الأبيض

سارق ساعده الكومبيوتر على تفطية اختلاس ٣ و ١٢ مليون دولار من أحد البنوك الشهيرة



صورة بالأشعة لرأس الإنسان تظهر فيها الجمجمة. وقد كشفت البحوث عن وجود رواسب من مادة مغنطيسية قوية خلف أعل الأنف.

وعناوينهم، وغير ذلك من المعلومات المتعلقة بأوضاع المؤسسة ونشاطاتهم. ويتضمن بعض الجرمين « الموهوبين » بواسطة مثل هذا الاتصال من تخريب معلومات المؤسسة أو حذفها.. ويمكن أيضاً موهبة من جهازها رهينة لديه من طريق إضافة رموز أو شفرة، إليها من ابتداعه. فتصبح المؤسسة عاجزة عن استخدام هذه المعلومات بسبب جهلها لتلك الرموز. وعندما تكون الجريمة من نوع سرقة المعلومات وحسب، قد يمر وقت طويل قبل اكتشاف حصولها، فالسارق هنا لا يخلف وراءه أثراً تدل على فعلته. ولا يخلف بصمات تؤدي إلى كشف هويته.

وتحاول الشركات المصنعة لأجهزة الكمبيوتر زيادة مناعة أجهزتها. ويجعلها قادرة على التمييز بين العدو والصديق، أي بين من يجب أن تتعاون معه ومن يجب أن تمتنع عنه. ويعتمد الأسلوب الجديد على استخدام المزيد من الرموز، الشيفرة. فاليوم لا يستطيع شخص ما الاتصال بجهاز كمبيوتر معين إلا من خلال مجموعة رموز يجب عليه معرفتها سلفاً وهي بمثابة كلمة السر بينه وبين الجهاز. ويجب عليه معرفة مجموعة رموز أخرى للاطلاع على برامج خاصة تحفظ في ذاكرة الجهاز وتحتوي المعلومات السرية أو الأساسية للمؤسسة. ولا يمكن تعديل تلك المعلومات أو تخريبها إلا من خلال مجموعة رموز ثلاثة لا يعرفها عادة سوى أشخاص معدودين في المؤسسة. وهكذا...

بشركات النقل والمسافرين. وصدر بيان عن جمعية تطلق على نفسها اسم « كلودر »، أعلن فيه أعضاؤها أنهم يعملون في حقل الكومبيوتر وأنهم يهدفون إلى تصفية هذه الأجهزة وتدميرها بسبب ما يعرفونه من مخاطرها الانية والمستقبلية. ■ إعلان الحرب على الكمبيوتر وليس النصف أو التدمير هو النوع الوحيد من الجرائم التي ترتكب بحق أجهزة الكمبيوتر. فهناك جرائم من نوع آخر، قد تكون خطورتها أشد، يقبلها مرتكبوها بخبرة و « موهبة » معينتين. من هذه الجرائم سرقة المعلومات المخزنة في ذاكرة الكمبيوتر، أو المسجلة على الاسطوانات أو الاشرطة التابعة له. ومنها أيضاً تخريب تلك المعلومات، أو حجبها كرهينة..

وليس من الضروري أن تتم هذه الجرائم دائماً عن طريق أخذ الاشرطة والاسطوانات المسجلة عليها المعلومات، ونقلها من مكانها. فهذه يحفظها أصحابها عادة في أماكن آمنة. وقد تحصل السرقة والتخريب والحجب دون حاجة حتى إلى لس الاشرطة والاسطوانات التي تبقى بعد الجريمة في خزائنها. فالجرائم يلجأون إلى الاستعانة بجهاز كمبيوتر خاص بهم يتصلون بواسطته بجهاز المؤسسة التي يريدون إيداعها ويدخلون دائرته. فيصبح بإمكانهم عن طريق هذا الاتصال، الاطلاع على المعلومات المخفوة في جهاز تلك المؤسسة. فتكتشف لهم أسرارها المالية والتجارية، ويطلعون على أسماء الزبائن

تستخدم الدول والمؤسسات أجهزة الكومبيوتر لتسهيل أعمالها وتشريعها فلذا يتركز الأجهزة تثقل عدوا لها تستخدم لتخريبها. رغم كل فوائد اقتناء الكومبيوتر، التي يشرحها عادة مسوقوه بأسهل، لا يبدو أن احدا منهم يلحظ إلى، مخاطر، اقتناء هذا الجهاز.

حينها.. وقد تم بالفعل إيجاد حلول لبعض نواقص وعيوب الأجهزة القديمة. فمن الممكن مثلاً تأمين تواصل التيار الكهربائي عن طريق الاستعانة حين الضرورة بالمولدات. كما يمكن تخفيض احتمال وقوع الكومبيوتر بالخطأ عن طريق زيادة عدد الاشارات التي يجب عليه دراستها وتحليلها قبل بث الاوامر والقرارات. رغم ذلك ما زالت الشركات المصنعة للكمبيوتر عاجزة عن حماية المؤسسات المستخدمة لأجهزتها من مخاطر شتى يمكن أن تتعرض لها بسبب هذا الاستخدام. فالجهاز الذي تستعين به المؤسسة لتسهيل عملها وتسريعه، قد يتحول في ظروف معينة للاضرار بها وأحياناً لتخريبها. ويكثر الحديث في العالم المتطور اليوم عما أصبح يعرف عندئذ « جرائم الكومبيوتر ».

فمنذ مدة نسفت إحدى الجمعيات السرية مركز الكومبيوتر التابع لوزارة النقل الفرنسية في باريس ونسفت جمعية أخرى خطوط اتصال أجهزة الكومبيوتر العائدة لشركة الخطوط الفرنسية في منطقة « الريفييرا »، وتنتج عن الحادثين أضرار كبيرة لحقت بحركة المواصلات البرية والجوية، كما لحقت

الكارثة لا يخطئ! يذكر الكثيرون خبر انطلاق صفارات الإنذار في البيت الأبيض ووزارة الدفاع الأمريكية في عهد الرئيس كارتر. معلنة تعرض الولايات المتحدة لهجوم معاد. وما تبع ذلك من استنفار أوساط الدفاع النووي الموزعة عبر البلاد، وتأهبها لصد العدوان. لكن الهجوم المزعوم لم يحصل، وتبين بعد ست دقائق أن الأمر كان مجرد عطل طرأ على أحد أجهزة الكومبيوتر أدى إلى انطلاق صفارات الإنذار خطأ. ولقد علق السيناتور الأمريكي « مارك هاتفيلد » على هذا الحادث قائلاً: « لو استمر الالتباس دقائق معدودة أكثر من ذلك، لكان العالم تعرض إلى كارثة نووية رهيبية! وإذا كانت هذه الحادثة قد مرت بسلام، فإن حوادث غيرها لم تنته كذلك، وكان سببها دوماً خطأ الكومبيوتر.

فمنذ عدة سنوات شب حريق في ميناء « مالو » بالسويد اتى على المستودعات التجارية وبقية المنشآت. وتبين « من التحقيق أن الكومبيوتر الذي يوجه أجهزة الانفاذ الاوتوماتيكية المركزة في المكان لم يصدر اوامره لاختلال الحريق في بدنه كما كان متوقعاً. فقد كان في تلك اللحظة معطلا بسبب انقطاع التيار الكهربائي عنه نتيجة عاصفة ثلجية مرت

جهاز قياس .. متعدد الاستعمالات

يكتشف عظم ديناصور ترجع إلى ١٢٥ مليون عاماً

ان التورين المقي البيولوجي الذي يجري فيه قياس درجة الحرارة وجران المياه يتم بواسطة جهاز للرافقة سهل الاستعمال وينتج عنه معلومات من قبل المدارس والكليات. جهاز القياس المبني على أساس كومبيوتر دقيق جداً يمكنه مراقبة الظواهر في أربع قنوات للدخل في آن واحد وهو يؤدي أدوار المازين وموقتات الفترات الفاصلة وعدادات التردد ومسجلات المعطيات. هذا ويمكن قراءة المعلومات المجمعة من شاشة العرض المتكاملة الثمانية الأرقام



الاجزاء العتيقة. وقد تم اكتشاف بقية اجزاء هذا الحيوان الضخم في منطقة « كلي » في الاوالة الأخيرة، ويقدر عمر هذا المخلوق بـ ١٢٥ مليون سنة. ويبلغ طوله من أربعة إلى خمسة امتار

عالم حفريات بريطاني يجمع بقايا الحفريات الخاصة بالحيوانات المنقرضة، يعرض بعض اجزاء ديناصور في منطقة سوربه الواقعة في جنوب غرب مدينة لندن حيث قام باجراء بعض الحفريات في اواكل هذا العلم واكتشف هذه

وأجرى الدكتور بايكر مؤخراً تجارب على طلاب معصوبي الاعين لفهم في كرسى دوار، ثم أوقفهم وطلب منهم الاستدارة نحو اتجاهات مختلفة. وأسفرت التجربة عن نتائج احصائية مهمة جداً تدعم كلها نظرية الحاسة المغنطيسية.

الفرقة تعادل مع التهامي بهدفين لكل منهما

واليوم مباراة هامة بين الوديعه والتهامي

في دور
الصعود
لكرة القدم

اما المجد فالحديث عنه لا يكون منصفا فقولم يلعب اي مباراة في الدورة حتى الآن وايست لدينا المعلومات الكافية عن الفريق الحالي الذي طرأت عليه العديد من التغييرات في الامة الأخيرة ..

الهيئة - التهامي

وفي المباراة الثانية اليوم وتجمع بين قطبي المنافسة الشديدة ، في الجنوب بين الوديعه والتهامي .. فالفرقان نقطة ومهدين .. وهما المرشحان لدخول دور الأربعة وكذلك ترشيحهما للصعود للدرجة الأولى .. الوديعه قدم لاصوره في مبارياته الأولى مستوى جيدا أمام القوة خاصة عامر مانع ومايسترو الوسط يحي حسين وعمل مدرب الفريق أن يكثف خط الوسط اذا أراد السيطرة على منطقة المباراة ..

بالطول المارح ولكن اللياقة البدنية غير جيدة وربما يقاوم الفريق بمستوى المجد الذي حسب الف حساب لهداف القطعة عبد الرحمن المني الذي يشكل خطورة على الرمي المقابل .. كما ان دفاع القطعة ومن خلفه حارس فدائي سلطان ذليل ..

المباراة الثالثة في الماشرة مساء بين الفرقة ووج .. جميع هذه الفرق من المجموعة الأولى .. مباريات اليوم جميع فرقها تبحث عن التعويض حيث يدخل القطعة وليده مهدين ونقطة واحدة من تعادله مع الوديعه .. ويمتاز لاعبو القطعة

الضغط على الفريق المقابل حيث استطاع اللاعب محمد مهدي أن يسجل هدفا في الدقيقة ١١ خارج منطقة الجزاء ولكن فرقة التهامي لم تكتمل الفرقة من حائل وانتهى اللقاء وتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد ان كانت المباراة عادية من الفريقين .. وقد بدا الشوط الأول فائرا ثم استطاع الفرقة ان يقاوم التهامي بهدفه الأول في الدقيقة ١٠ الذي سجله اللاعب نايف الجبرين من تسديدة قوية ارسلها من خارج خط الـ ١٨ .. وفي الدقيقة ٢٠ رافع لاعب التهامي سمير هادي دفاع الفرقة ومن تسديدة على مرمر الفرقة اكملها مدافع الفريق في مرمره ليكون هذا هدف التعادل .. وانتهى بذلك شوط المباراة الأول ..

وفي الشوط الثاني حاول التهامي الحصول على نقطتي المباراة بتسديد



قدم التهامي

قدم الوديعه

سمير هادي ومحمد مهدي وتبديل مثلك ولكن المشكلة في حراسة المرمى بعد إصابة الحارس الاساسي حيث لعب بدلا عنه محمد مهدي .. عموما ستكون مباراة اليوم مباراة أعصاب وتتشهد بها جماهير غفيرة كالعادة ..

الفرقة ووج

وفي المباراة الثالثة اليوم .. الفرقة لعب مباراته الأولى أمام التهامي وظهر الفريق بمستوى عادي وربما خشيته الخط في تسجيل الأهداف وخطف نقطة من التهامي ولا تدري كيف سيواجه الفريق منافسه اليوم (وج) .. ويل الغريبة الذي استعد جيدا لهذه الدورة ويصمم جاهدا للمنافسة على بطولتها .. على أي حال نتمنى للجميع كل توفيق ..

جيرمان رئيسا للجنة تنظيم كأس افريقيا

عن (جيرمان كوك جاسر) وزير الداخلية السابق وكبير المسؤولين عن الاسسة الوطنية اسس في ابيجان رئيسا للجنة تنظيم كأس افريقيا الرابع عشر للامم لكرة القدم التي من المقرر ان تجرى دورتها النهائية في ساحل العاج في مارس ١٩٨٤ .. وقد أعلن لوران دونافولجو وزير الشباب والرياضة في ساحل العاج هذا قرارا رسميا امس السبت في مؤتمر صحفي في ساحل العاج ..

ماكله مرة تسلم الجرة ياسهو الأمير !

نفقات إسبانيا .. دعم لفت يدخل صندوق التضرر

لقد لا يوجد في الأيام القادمة من يتبرع بكل التكاليف .. كم عمر الادارة النصاروية .. وكم معسكر خارجي قيم للفريق .. وماذا كانت نتائجهم على التطور الذي يطرأ على هؤلاء اللاعبين من موسم لآخر .. ولماذا تكرر الحكاية سنويا .. واين ما يمكن ان تسم به أي ادارة علمية .. من رصد وتقييم واستنتاج ؟

نقطة المسكر .. خاصة واننا نهدف اليه عدم انقاص ميزانية النادي بمصاريف ليست ضرورية .. وقد انتهى الصبر فيجب ان يسقط الحد ثم الرغبي ..

كتب : محمد الدويش :

سبح الأمير منصور بن سعود من الشخصيات الرياضية القليلة التي يحرص على البذل إلى الحديث مما كان لونه بابشيرة رشا وثقة .. ومع ذلك فهو لا يمكن ان يخفى ما بداخله ولا تشجيعه تلك الانتماءات التي تمنع التسليم اليه من معرفة ما يريد ان يقول تماما وان كان هذه صفته فهو بالتاكيد رجل منطقي واقفي لا يسيء مدعاة الهوى وطريق الحية وفي الانتماء وفي نفس الوقت لا يفتن من ابتهاس وسيلة لاجل ما يقصده ..



الأمير منصور بن سعود

قدم النصر

من رئيس النادي أو نائبه أو أي عضو شرف .. ان انبثقتا والنصر واحد منها لاثبات ان انبثقتا وانما .. وتشكر من النقص المادي .. ولكننا في نفس الوقت تصرف ما يقارب المليون سنويا لجرد زهرة في أوروبا .. واخيرا هل لنا ان نسأل : اين قرار منع المسكرات الخارجية .. ؟ اين ؟ وبماذا لا تمنع الادنية من هذه المسكرات ..

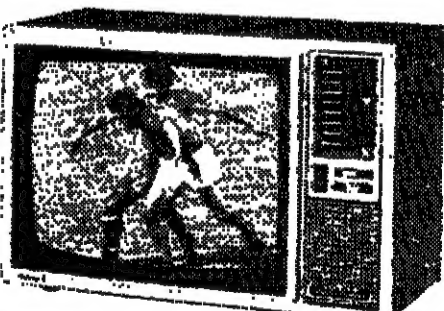
من رئيس النادي أو نائبه أو أي عضو شرف .. ان انبثقتا والنصر واحد منها لاثبات ان انبثقتا وانما .. وتشكر من النقص المادي .. ولكننا في نفس الوقت تصرف ما يقارب المليون سنويا لجرد زهرة في أوروبا .. واخيرا هل لنا ان نسأل : اين قرار منع المسكرات الخارجية .. ؟ اين ؟ وبماذا لا تمنع الادنية من هذه المسكرات ..

من رئيس النادي أو نائبه أو أي عضو شرف .. ان انبثقتا والنصر واحد منها لاثبات ان انبثقتا وانما .. وتشكر من النقص المادي .. ولكننا في نفس الوقت تصرف ما يقارب المليون سنويا لجرد زهرة في أوروبا .. واخيرا هل لنا ان نسأل : اين قرار منع المسكرات الخارجية .. ؟ اين ؟ وبماذا لا تمنع الادنية من هذه المسكرات ..

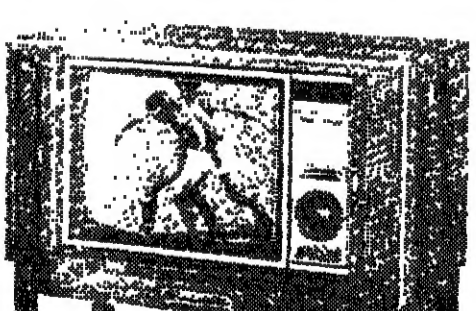
ناشيونال اسم رائد في عالم الفيديو

ناشيونال .. تقدم أفضل جهاز تسجيل كاسيت في العالم من طراز NV-7500EM يعمل وقتا لا تقهر البث المتألمة الشلث (بال) سيكام .. ان (إس.إس. سيكام) .. وفيه جهازا للتحكم عن بعد "ريموت كنترول" الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء .. ضمه إلى جهاز تليفزيون ملون من عائلة ناشيونال لتحصل على التقنية الفنية العالية والصورة الفريدة الرائعة التي لاتنافس على الإطلاق .. ناشيونال .. هو خياركم الوحيد ..

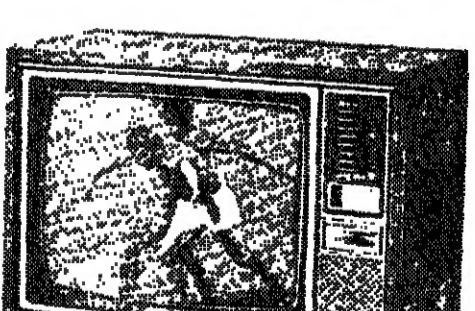
تليفزيون ملون ٢٠ بوصة مع ضابط للتحكم عن بعد مؤثر نظام ملون LED .. ضابط للتحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء .. وطنائف كوتريكي .. تنم حساس ٨ مواضع مع مؤثر قنال مضاد LED



تليفزيون ملون ٢٢ بوصة مع ضابط للتحكم عن بعد مؤثر نظام ملون LED .. ضابط للتحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء .. وطنائف كوتريكي .. تنم حساس ٨ مواضع مع مؤثر قنال مضاد LED



تليفزيون ملون كبير ٢٦ بوصة مع ضابط للتحكم عن بعد مؤثر نظام ملون LED .. ضابط للتحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء .. وطنائف كوتريكي .. تنم حساس ٨ مواضع مع مؤثر قنال مضاد LED



قطع الفسار والصناعة متوفرة في كافة مدن المملكة العربية السعودية والسبلان المجاورة لها.



شركة محمد جميل الدهلي

رمز الشهادة
National
ناشيونال
VHS



منتخب المملكة للغطس
المشاركة في البطولة الدولية

اليوم منتخبنا للغطس يطير الى السويد البطولة فرصة يجب ان تستغل جيدا

عكاظ - جدة

تفادى جده مساء اليوم الاثنين بقاء منتخب المملكة للغطس متجهاً إلى السويد للمشاركة في البطولة الدولية المفتوحة التي ستقام هناك في مدينة (جون كينج) وتشارك فيها عدة دول بمنتخبات معظم أفرادها من الناشئين. هذا وتتكون البعثة السعودية من:

- الأستاذ علي هلال الغامدي (رئيساً)
- الأستاذ شائع علي الشائع (أدارياً)
- الأستاذ أحمد حسن مصطفى (مدرباً)

الغطاسون ..

- خالد عبد الكريم الحميدان
- عادل عبد الكريم الغميز
- نعيم محمد عويس
- محمد عبد الله عوف
- محمد محمد عويس
- أحمد كمال التواوي
- عثمان محمد عويس

هذا وكان المنتخب قد أجرى لقاءات ودية بين أفراد منتخب الغربية ومنتخب الوسطى أمس الأحد وذلك على مساحات رياضية الشباب بجدة بهدف اختبار التشكيلة النهائية للمنتخب من خلال قياس درجة استعداد الغطاسين. فكان التشكيل النهائي كما هو موضح في بداية الخبر. هذا وقد التقى (عكاظ) بالأستاذ علي هلال الغامدي رئيس البعثة وعرض الاتحاد السعودي للسياحة والغطس وكرة الماء فحدث وقال - يأتي حرص الاتحاد السعودي للسياحة والغطس وكرة الماء للمشاركة في هذه البطولة الدولية في السويد انطلاقاً من رغبته في تحقيق أكبر قدر ممكن من الاحتكاك الدولي المطلوب لرفع مستوى أفراد منتخبنا الوطني في هذه الرياضة الجميلة والشعبة في نفس الوقت. خاصة وأن هذه البطولة التي نحن بصدد الاستعداد للمشاركة فيها هي بطولة مفتوحة تشارك فيها مجموعة كبيرة من ممارسي هذه الرياضة في أوروبا وهي فرصة يجب ان يستغلها أفراد منتخبنا للاستفادة واكتساب الخبرة من خلال هذه المشاركة التي اتفقت ان تحقق الأهداف المرجوة. هذا وسيعود المنتخب يوم الثلاثاء بعد القادم لتبدأ بعد ذلك رحلة جديدة من الاستعداد للسباقات المحلية والتي تبدأ ببطولة الملكة الصيفية

الظفر يشارك في البطولة العربية لكرة اليد

عكاظ - مكتب مكة المكرمة .. طلب نائب الرئيس العام للاتحاد السعودي لكرة اليد الأستاذ عبد الرحمن عبد العزيز الفدا .. من معالي مدير جامعة أم القرى .. مساهمة الدكتور عبد الرحمن أحمد ظفر رئيس قسم التربية الرياضية بكلية التربية بالجامعة .. بالعمل في اللجنة التنفيذية للتحضيرات النهائية لاولمبياد المجموعات بالبطولة العربية الاولى لكرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة خلال الفترة من ١٤ - ١٨ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣ هـ والتي ستقام في مدينة جدة. بعد ان وافق المقام السامي الكريم على استضافة المملكة لهذه التصفيات .. وذلك ضمن اللجان المنظمة للبطولة .. في إطار التعاون والمساهمة مع الاتحاد السعودي لكرة اليد في انجاح تلك البطولة كواجب وطني لايراز الدور الفعال للمملكة في التنظيم

الإمارات تستضيف البطولة العربية الثانية

قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج في جلستها الرسمية التي عقدتها أمس الأول منح الحق الأول لدولة الإمارات العربية المتحدة لاستضافة بطولة العالم العربية الثانية الفردية للرجال والسيدات للعام القادم ١٩٨٤ ويعطى الحق في حال اعتذارها الى ليبيا ثم تونس أو المغرب. كما اعتمدت الجمعية خلال اجتماعها الذي حضرته جميع الدول العربية الاعضاء ماعدا الاردن والجزائر والكويت التوقيع الإداري والفني للاتحاد العربي للشطرنج لعام ١٩٨٣



منتخب المملكة كرة قدم (شباب)

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يقف المكتب التنفيذي للاتحاد لكرة القدم هذا اليوم الاثنين في الدار البيضاء اجتماعاً هاماً تناقش فيه العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات الاتحاد. هذا وكان سمو الأمير فيصل بن فهد قد وصل الرياض صباح أمس وحضر افتتاح دورة كأس فلسطين لكرة القدم.



سمو الأمير فيصل بن فهد

اليمن الشمالي - الإمارات (معلم سلات)
ضمن مباريات البطولة العربية الثانية لكرة الطائرة والمقامة حالياً في الرياض بالمغرب الشقيق تقام اليوم الاثنين المباريات التالية :-
الامني (السعودية) - الامني (السوري)
البحرين (البحرين) - الامني (السوري)



ولي عهد المغرب الأمير محمد

والسوري ..
وتقام اليوم الاثنين (ثاني أيام البطولة) المباريات التالية :-
اليمن الجنوبي - موريتانيا (معلم المحمدية)
السعودية - فلسطين (معلم القنيطرة)
قطر - الاردن (معلم الجديدة)

افتتح ولي عهد المغرب الأمير محمد عصر أمس الأحد المسابقة الاولى لكأس فلسطين لكرة القدم وذلك على ملعب المركز الرياضي بالرياض. وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكرة القدم. كما حضر حفل الافتتاح عدد كبير جداً من المسؤولين عن الرياضة والشباب بالوطن العربي. هذا وقد جرى تنظيم حفل الافتتاح باستقبال ولي عهد المغرب ثم رفع العلم الوطني المغربي. قل ذلك استعراض بديع لجميع المنتخبات المشاركة في المسابقة. بعدها ألقى كلمة الاتحاد المغربي لكرة القدم وكلمة الاتحاد العربي لكرة القدم ثم رفع علم المسابقة. وعقب انتهاء مراسم حفل الافتتاح أقيمت المباراة الأولى - مباراة الافتتاح - بين المنتخبين المغربي والسوري ..

مسابقة نصرارية أخرى ..

عكاظ - الرياض ..
فجع عشاق النصر في الاسبوع الماضي بوفاء نجم فريق الشباب والذي لكرة القدم للاعب فهد بريك اثر حادث مؤلم دهم ضحيته مع اللاعب والذئب وابنه. كما أصيب شقيقه الأصغر سراج بالغة. وكثر المرحوم فهد بريك ناشئاً بارعاً انضم لصفوف الشباب .. وعكاظ تقدم التشازي لأسرة الفقير وللأسرة النصرارية وشعباً ان يتقدم الشاب الفقير برحمته ومغفرته. كما نشاهد النصراريين بالوقوف مع الأسرة المصوبة ..

حكام مكة في دورة الصعود بابها

عكاظ - مكتب مكة المكرمة .. يشارك أحد عشر حكماً من حكم لعبة كرة القدم المنتخبين لكتاب رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة في تحكيم المباريات التي تقام الآن في مدينة ابها في دوري الصعود لنادية الدرجة الأولى. ودخل دورات التحكيم المتقدمة التي تقام الآن أيضاً في ابها محضمة. اشار بذلك الأستاذ محمد عبد الرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة واصاف بان عدداً من مدربي ألعاب القدم - الجيمباز - السباحة - الدراجات - ألعاب القوى - كرة الطائرة - كرة اليد .. المنتخبين أيضاً لكتاب مدينة مكة المكرمة .. يتفقدون أيضاً دورات متقدمة. ودورات مستجدين في إطار برنامج الدورات التدريبية للمدربين الوطنيين للمستجدين

الاتحاد السعودي لكرة القدم يوافق على المشاركة في بطولة الخليج

عكاظ - مكتب مكة المكرمة .. علمت الصفحة الرياضية بأن الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اعد خطاباً مفصلاً الى الاتحاد العربي لكرة القدم في سلطنة عمان (مسقط) .. بالموافقة على اشتراك المملكة في دورة الخليج العربي السابقة - والمقرر اقامتها في شهر مارس ١٩٨٤ .. وكذلك عن الاستعداد الكامل للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مع

السويد تهزم مصر في السلة فيما يلي نتائج اليوم الثاني للمجموعة النهائية لدورة سيول الدولية لكرة السلة

فازت السويد على مصر ١٠٧ / ٧٥ وكانت نتيجة الشوط الأول ٢١ / ٢٢. وفازت كوريا الجنوبية على النمسا ٨٤ / ٨٢ وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٢ / ٥٢. وفازت الولايات

اليوم تبدأ تصفيات «أبطال الدوري»

عكاظ - الدمام .. تبدأ اليوم في الدمام تصفيات المجموعة الثانية في البطولة العربية للأندية (أبطال الدوري) لكرة القدم والتي يشارك فيها بجانب الاتفاق (بطل الدوري السعودي) فريق الهلال (بطل الدوري السعودي) وفريق اتحاد المطابع (بطل الدوري الصومالي) .. وكان الفريقان قد وصلا الدمام قبل ثلاثة أيام استعداداً لهذه المشاركة في هذه التصفيات وقد أجرى الفريقان بعض التدريبات اللازمة على ملعب الشركة بموجب التنظيم الذي وضع للتنسيق بين الفرق في اداء التدريبات.

لاعبان من العرض والنخيل للنصر!

عكاظ - الرياض .. سجل النصر يوم السبت أمس الأول لاعبين في الدرجة الأولى .. أحدهما يلعب في الوسط وقد نسفه نادي العرض من كشوفاته وهو اللاعب الذي حاول الهلال جاهداً الحصول عليه ولكن عيول اللاعب حالت دون ذلك. والآخر يلعب في الهجوم وقد نسفه نادي النخيل ببيعه بناء على طلبه حيث انه سيكمل دراسته الجامعية في الرياض.

المرحلات .. تأخر في تقديم كشوفاته!

عكاظ - الرياض .. لا سبب خاصة كان نادي الهلال اخر الاندية التي قدمت كشوفاتها للموسم القادم حتى ان الكشوفات لم تصل الا بعد الموعد المحدد لاستلام كشوفات الاندية اي يوم ٩ / ٢٥ وقد اشارت مصادر هلالية ان سبب تأخر الهلال يرجع الى اختلاف حدث حول تسويق عدد من الناشئين والخوف من تسجيلهم في اندية أخرى .. هذا وقد تسق الهلال من كشوفاته عدداً من لاعبيه القدامى .. وجاءت هذه الخطوة الجريئة كبادرة من مدير الكرة الجديد الأستاذ سلطان بن نصيب الذي يعمل في نفس الوقت موطناً في مكتب الرئاسة العامة بالمنطقة الوسطى.

شركة كهرباء تبوك تعلن

عن منح مكفوليها التالية اسمائهم تأشيرة خروج نهائي وهم :

السيد / جيمس فريز بریطانية الجنسية جواز رقم ٥٥٥٧٩١ بتاريخ ٢٧ / ٨ / ١٩٨٢ م

السيد / جون فرانسيس كارني بریطاني الجنسية جواز رقم ٧٥١٤٨٥ بتاريخ ٢٩ / ٤ / ٨٣ م

السيد بهجت عبد الظاهر محمد مصري الجنسية جواز رقم ٢١٤٢ بتاريخ ١٢ / ١ / ٧٧ م

فعل كل من لديه اي مطالبات على المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوعين من تاريخه والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

فرصة نادرة للإستثمار

نعلن عن: بيع مخبر كبير

* مساحته ٦٥٠ م. * به أربع صلاحيات على الوجهة. * بمرفق ممتاز. * يحتاج لتنظيف خفيف. * البيع بسعر التكلفة. أو لبيعاً - وذلك نظراً لعدم التفرغ والمهنية: بمواصلة محمد علي الزنقي العقارية

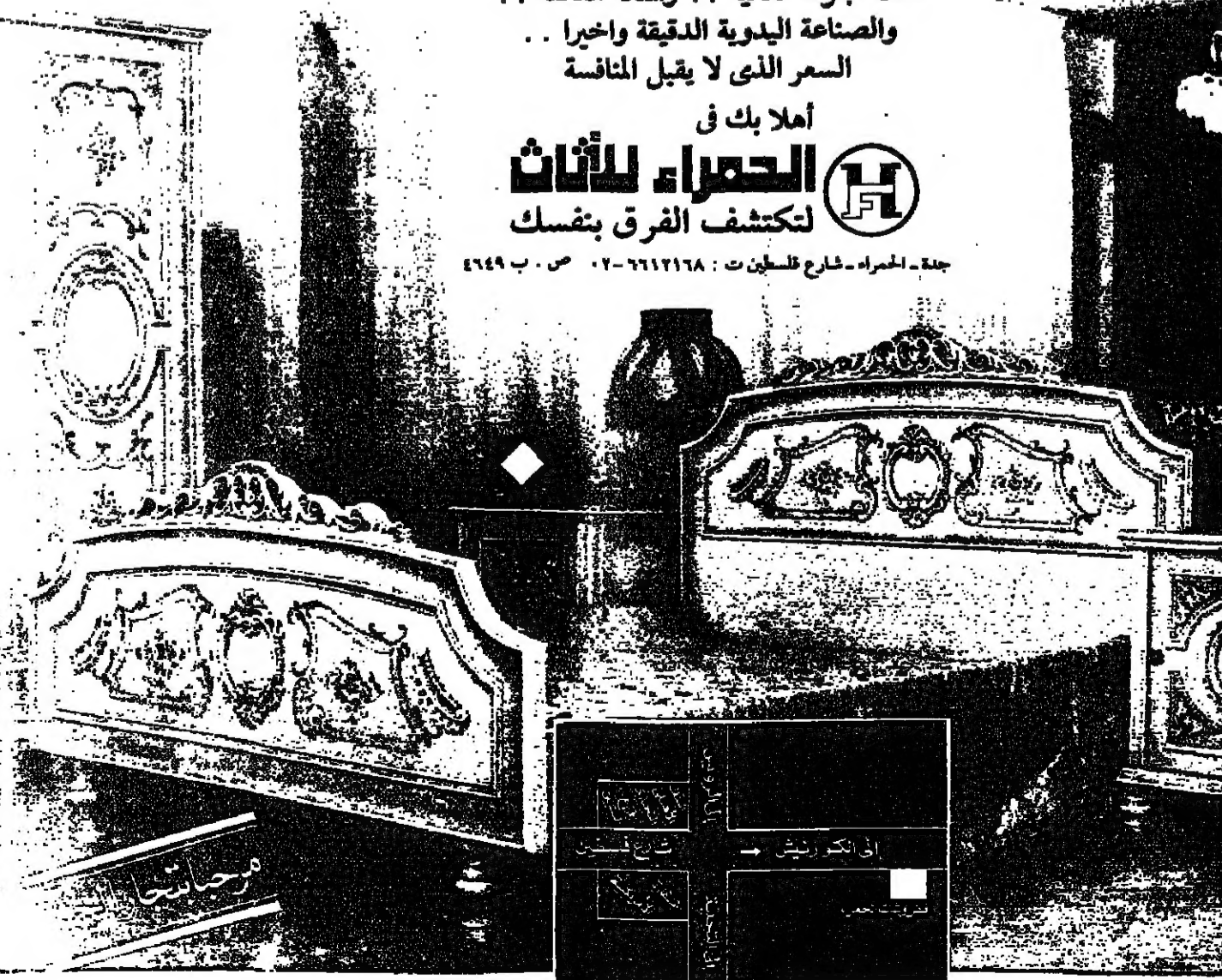
تليفون : ٦٨٢١٥٩٥ جده

ذوقك الرفيع .. سيكتشف الفرق ..!

إذا كنت تبحث عن أحدث صيحات العصر من المفروشات ذات الجودة العالية .. والمناخ الفاخرة .. والصناعة اليدوية الدقيقة واخيراً .. السعر الذي لا يقبل المنافسة

أهلاً بك في
الحصراء للأثاث
لتكتشف الفرق بنفسك

جدة - الحصراء - شارع فلسطين : ٦٦٦١٦٨ - ٠٢ - ص ب ٤٦٤٩



هكذا صنع للأثاث

